

41 ans | PACSé | 2 enfants (7 et 12 ans)

diplômes : BEPC, BAC G3, Niveau BTS Action Commerciale (Banlieue parisienne et Paris)

langues : Anglais écrit et parlé | Espagnol : notions

## depuis octobre 2014

« Intervenant Sérigraphie » à l'Artothèque Sud Nîmes (30) en auto-entrepreneur.

Missions: Encadrer et former (15h/semaine) le temps de leur passage sur le chantier professionnel une dizaine de salariés éloignés de l'emploi avec la sérigraphie comme support pédagogique.

## depuis 2007

Graphiste freelance à la Maison des Artistes.

Clients: PALOMA (Nîmes), LE PÉRISCOPE (Nîmes), LE SPOT (Nîmes), CANAL +, PIAS, RFI, OUIfm, LE PARISIEN, CLOSER, L'HISTOIRE MAGAZINE, LE CHAMEAU, L'ENMD de Montreuil, l'Atelier CORBIN, La Ville d'Aulnay-sous-Bois, La Ville d'Athis Mons, La Mairie du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le CRY pour la musique, Le Réseau le Pince Oreilles, Le Réseau en Ile-de-France, La Maison des réseaux...

## de 2005 à 2006

« Formation qualifiante (mention bien) de 8 mois graphiste maquettiste » à Paris (10), à l'École des Métiers de l'Information (EMI).

Apprentissage du métier de graphiste avec une dominante autour de la Presse.

+ Un stage d'un mois à l'Atelier Corbin, le studio de création graphique de mon professeur de graphisme.

## de 2002 à 2005

« Animateur Régisseur » au SAX, salle de spectacles d'Achères (78).

Missions: mêmes missions que précédemment avec en sus : accueil, installation et accompagnement dans leurs projets des musiciens qui viennent répéter (horaires décalés, travail de nuit ou en soirée) dans ces locaux de répétition modernes et adaptés situés au sein d'une salle de concert (de type Paloma mais en plus petit).

## de 1999 à 2002

« Coordinateur Musique » à la MJC de Chevreuse (78) — Emploi jeune —

Missions: mêmes missions que précédemment avec en sus : accueil des jeunes, gestion des bénévoles, programmation de spectacles culturels, animation d'un atelier d'éveil musical, mise en place d'un local de répétition sur la ville, investissement dans un réseau départemental de salles de spectacle.

## de 1997 à 1999

« Objection de conscience » soit 20 mois dans une association, le double de durée d'un Service National classique, à la MJC de Gif-sur-Yvette (91).

Missions: Affichage, création et réalisation de supports de tracts et affiches pour les spectacles, technique : son et lumière sur les spectacles théâtraux et musicaux.

## avant 1997...

Vendeur, standardiste, magasinier, préparateur de commandes manutentionnaire...

• la boxe française  
et la course à pieds;

• trapèze volant;  
• la musique (chant, guitare);

• Les Vespa et la mécanique;

• la photo;  
• le dessin;  
• la rédaction de chroniques

de disques et de concerts  
pour un webzine,

• sérigraphie d'art papier / textile  
et animation d'ateliers d'initiation;

• Investissement associatif  
dans Le Spot (nouveau lieu culturel  
Nîmois dans lequel j'ai mon bureau  
de graphiste)...